

Musiikkituottajien lausunto valtioneuvoston selontekoon; Tuottava ja uudistuva Suomi – digitaaliagenda 2011- 2020

Helsinki 18. tammikuuta 2011

Yhteenveto

- Teknologisen infrastruktuurin luominen on toimivan digitaalisen tietoyhteiskunnan synnyttämisen edellytys, mutta aito tietoyhteiskunta muodostuu toimivista ja turvallisista digitaalisista palveluista ja niistä tarjottavista korkealaatuisista sisällöistä.
- Yhdymme selonteossa esitettyyn näkemykseen, että sisältötuotannosta ja digitaalisista palveluista – sisältöjen ja teknologian liitosta – voi syntyä Suomeen kansantaloudellisesti merkittävä sektori. Tämä edellyttää, että sisällöntuotannon toimintaedellytysten turvaamisesta ja reilun digitaalisen markkinan luomisesta tehdään suomalaisen tietoyhteiskuntakehityksen kulmakivet.
- Musiikkiteollisuus on eurooppalaisen digitaalisen kehityksen kärjessä. Musiikkiteollisuus tarjoaa eurooppalaisille kuluttajille uusia innovatiivisia digitaalisia palveluita ja liiketoimintamalleja, mukaan lukien rajat ylittäviä palveluita. Digitaalisen myynnin osuus Suomen äänitemarkkinoista on n. 20 %, maailmanlaajuisesti digitaalinen myynti edustaa jo yli kolmannesta äänitemyynnistä.
- Selonteosta käy valitettavasti yhä ilmi se virheellinen käsitys, että nykyinen tekijänoikeusjärjestelmä olisi tietoyhteiskunnan palveluiden syntymisen este, kun tosiasiaa; (i) useita lisensoituja innovatiivisia eurooppalaisia rajat ylittäviä sisältöpalveluita on jo toiminnassa (ii) ilman vahvan tekijänoikeuden antamaa suojaa ja mahdollisuutta elinkeinotoiminnan harjoittamiseen ei digitaalisiin sisältöpalveluihin saada yleisöä kiinnostavaa korkealaatuista sisältöä.
- Nykyinen eurooppalainen tekijänoikeusjärjestelmä mahdollistaa toimivan ja terveen digitaalisen sisämarkkinan syntymisen – jos vain laitonta tarjontaa saadaan merkittävästi vähennettyä. ”Sähköisen viestinnän tekijänoikeusdirektiivin” säätäminen ei olisi perusteltua eikä järkevää resurssien käyttöä.

- Valtioneuvoston selonteossa tulisi infrastruktuurihankkeiden lisäksi selkeämmin kirjata käytännön toimenpiteet kotimaisen sisältötuotannon ja kotimaisten sisältöpalveluiden kehittämiseksi – laittoman tarjonnan kitkemisestä tietoyhteiskuntakehitystä tukevan verojärjestelmän voimaansaattamiseksi.
- Keskeisiä pikaisesti tarvittavia lainsäädännöllisiä toimenpiteitä Suomessa ovat:
 - i. Tehokkaat toimenpiteet sisältöjen laittoman verkkolevityksen vähentämiseksi; selonteossa viitattu hallituksen esitys 235 / 2010 on oikean suuntainen mutta auttamattoman riittämätön toimenpide
 - ii. Musiikkitalenteita ja digitaalijakelua syrjivän arvonlisävero-kohtelun lopettaminen;
 - iii. Esittävien taitelijoiden ja äänitteiden tuottajien tekijänoikeuksiin kohdistuvan epäreilun pakkolisenssin poistaminen